

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Пуксинская средняя школа»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей гуманитарных наук Протокол № <u>1</u> от <u>5.09</u> 2023 г. Руководитель ШМО О.А. Лобачева <i>Лобачева</i>	Утверждено Приказом директора № от <u>15.09</u> 2023 г. Директор МБОУ «Пуксинская школа» Н.В. Окунева <i>Окунева</i>
---	--

**Рабочая программа по учебному предмету
«Родная литература (русская)» для 9 класса
образовательных организаций
Архангельской области,
реализующих программы
основного общего образования**

Составитель: Лобачева О.А.,
учитель русского языка и литературы

п. Пукса
2023

**Программа по учебному предмету
«Родная литература (русская)»
для образовательных организаций Архангельской области,
реализующих программы основного общего образования**

Пояснительная записка

Нормативные документы. Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций Архангельской области разработана с учётом

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в действующей редакции);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1577);

Письма Министерства просвещения Российской Федерации от 20 декабря 2018 года № 03-510 «О методических рекомендациях по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского как родного»;

Письма министерства образования и науки Архангельской области от 6 июня 2019 года № 209/02-10/4863 «О программах».

Организация изучения учебного предмета «Родная литература (русская)». Настоящая примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» предназначена для реализации предметной области «Родной язык и родная литература» в 9 классе общеобразовательных организаций Архангельской области.

Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» рассчитана на 17 учебных часов, которые будут проведены модулем в первом полугодии.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» в Архангельской области, согласно настоящей программе, ориентирован прежде всего на изучение литературы Севера.

Цель учебного предмета «Родная литература (русская)».

Комплексная цель литературного образования обучающихся в контексте ФГОС в настоящее время раскрывается в примерной основной образовательной программе основного общего образования. (Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года №1/15, в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)

В этом смысле целевые установки учебного предмета «Родная литература (русская)» напрямую коррелируются с целями изучения литературы в целом. Таким образом, **изучение литературы Севера** на уровне основного общего образования **направлено прежде всего на «формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов» регионального содержания.**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Система результатов литературного образования обучающихся в контексте ФГОС, как и целевые установки, раскрывается в примерной основной образовательной программе основного общего образования. В этом смысле планируемые результаты учебного предмета «Родная литература (русская)» соотносятся с предметными результатами изучения литературы в целом, с общими личностными и метапредметными результатами освоения примерной основной образовательной программы основного общего образования.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская):

- российская гражданская идентичность, формируемая через понимание родной литературы как одной из культурных ценностей народа;
- воспитание и развитие нравственных ценностей личности (патриотизма, любви к малой родине, уважительного отношения к культурному наследию и культуре Русского Севера);
- развитие потребности в самовыражении и самореализации обучающихся и создание условий для этого в процессе изучения литературы Севера;
- формирование эстетического вкуса и развитие умения эстетически воспринимать произведения литературы Севера;
- развитие умения использовать для решения познавательных задач различные источники информации (в том числе региональные);
- развитие умения понимать русское слово в его эстетической функции;
- развитие умения осмысленно читать и адекватно воспринимать литературное произведение.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»:

- развитие умения оценивать и определять сферу своих литературных интересов на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения самостоятельно организовывать собственную интеллектуальную и творческую деятельность на основе изучения литературы Севера;
- развитие умения понимать проблему, тему, идею текста, устанавливать причинно-следственные связи в процессе чтения и анализа произведений литературы Севера;
- развитие умения работать с различными источниками информации: находить её, анализировать, использовать в процессе самостоятельного чтения произведений;
- развитие умения выдвигать гипотезы и проверять их по ходу чтения и анализа литературного произведения, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции;
- развитие умения использовать в самостоятельной деятельности полученную информацию.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)» :

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы / литературы Севера для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении (в том числе региональной литературы) как средстве познания мира и себя в этом мире;
- восприятие родной литературы / литературы Севера как одной из культурных ценностей, отражающей в том числе менталитет, историю, мировосприятие северян;

– обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения произведений родной литературы / литературы Севера;

– воспитание квалифицированного читателя, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие этнокультурные традиции Русского Севера;

– овладение процедурами смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., развитие умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в изучаемом литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные умения:

– выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);

– определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);

– объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);

– анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

– выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

– пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

– представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);

– собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

– выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 класс);

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Основные виды деятельности:

- устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности;

- истолкование смысла произведения как художественного целого;

- создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п

Содержание программы

Содержание примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» базируется на традиционном для Архангельской области региональном содержании по учебному предмету «Литература» для 9 класса. Региональное содержание в настоящей программе незначительно расширено и дополнено с учётом результатов государственной итоговой аттестации по литературе в форме основного государственного экзамена. В основе содержания учебного предмета «Родная литература (русская)» – чтение и текстуальное изучение художественных произведений литературы Севера.

Девятый класс (17 часов)

Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».

Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.

А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.

Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Рассказы по выбору учителя и обучающихся. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.

В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).

К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.

Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. О. Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.

Примерное тематическое планирование

Исходя из современных подходов к преподаванию литературы в школе, обусловленных реализацией ФГОС, содержание настоящей программы предусматривает реализацию принципа вариативности.

№ урока	Содержание
1	Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».
2	Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.
3	А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.
4 – 5	Ф.А. Абрамов. Сборник «Трава-мурава». Циклы рассказов о войне, деревне, нравственности («Офимьин хлеб», «Валенки», «Из войны», «Медное колечко», «Вкус победы» и др.) Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Проблема жизненного выбора. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях.
6	Ф.А. Абрамов. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.
7 – 8	Ф.А. Абрамов. Рассказы по выбору учителя и обучающихся. («Белые туфельки», «Золотые руки» и др.) Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.
9 – 10	В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций. Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).
11 – 12	К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.
13 – 16	Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. О.Фокина. Н. Рубцов. В. Ледков. Стихотворения и персоналии по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ

	лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности. Поэтическое Прионежье
17	Контрольная работа в форме теста (Промежуточная аттестация)

Учебно-методические материалы и материально техническое обеспечение.

1.Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе. Методическое пособие. Архангельск. 2011г.

2.Литературный Север: книга для учащихся 5-8 классов. Сост. Л.С. Скепнер. Архангельск.

3. Галимова Е.Ш. Современная поэзия Архангельского Севера.(Творчество А.Роскова, И. Яшиной, А. Логиновой, Е.Кузьминой)

4. Изучение творчества Ф.Абрамова в 5- 11 классах: метод. Рекомендации. Сост. Н.В. Студенко, Л.М. Курдюкова. Архангельск. АО ИППК РО 2001.

5. Короткова М.С. Разговор о жизни: урок по повестям Ф.Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». 10 кл. Лит. в shk. 1993 №5 с.59-62.

6. В.Белов. Штрихи к портрету В. Белова. Лит. в shk. 1990 №2 с. 70.

7.Истина и жизнь В.Белова в школьной программе. Лит. в shk. 1998, №2, с.75.

8. Творчество В. Белова в школе. Лит. в shk. 2002, №9, с. 32.

9.Региональный компонент общего образования Архангельской области. Литература. Департамент образования и науки адм. Архангельской области. ПГУим. М.В. Ломоносова. АО ИППК РО. Архангельск. 2005.

Календарно-тематическое планирование по русской (родной) литературе. 2021 – 2022 учебный год.

9 класс (17 часов в год)

№ урока	Тема урока. Основное содержание.	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Протопоп Аввакум на Севере. Литературная и публицистическая деятельность Аввакума и других узников пустозёрской тюрьмы в период «пустозёрского сидения».	1		
2	Беломорский Север – родина М.В. Ломоносова. Природные и социальные условия формирования личности М.В. Ломоносова. Особенности развития экономики и культуры Поморья.	1		
3	А.Н. Радищев на Севере. Брат Моисей Николаевич и старшие сыновья А.Н. Радищева в Архангельске.	1		
4	Ф.А. Абрамов. Сборник «Трава-мурава». Циклы рассказов о войне, деревне, нравственности («Офимьин хлеб», «Валенки», «Из войны», «Медное колечко», «Вкус победы» и др.)	1		
5	Ф.А. Абрамов. Повести «Пелагея», «Алька». Жизнь северной деревни. Образы Пелагеи и Альки. Проблема жизненного выбора. Сложность и противоречивость характеров Пелагеи и Альки Амосовых. Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях.	1		
6	Ф.А. Абрамов. Повесть «Деревянные кони». Василиса Мелентьевна – из «светоносных людей» (Ф.А. Абрамов). Способы раскрытия характеров героев в прозаических произведениях. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		

7	Ф.А. Абрамов. Рассказы по выбору учителя и обучающихся. («Белые туфельки», «Золотые руки» и др.) Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		
8	Ф.А. Абрамов. Рассказы по выбору учителя и обучающихся. . Способы выражения авторской позиции. Значение и функции средств художественной выразительности в прозаическом тексте.	1		
9	В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Проблема сохранения народной культуры, северных традиций.	1		
10	В.И. Белов. Очерки о народной эстетике «Лад» (главы по выбору учителя и обучающихся). Труд как первооснова мастерства и искусства. А.И. Солженицын о книге В. Белова «Лад» (фрагмент из «Литературной коллекции» А.И. Солженицына). Жанровая природа произведения. Очерк как литературный жанр. Основные особенности очерка. Отличие очерка от других жанров малой формы (рассказа, новеллы и др.).	1		
11	К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.	1		
12	К.П. Гемп. Жизнь и творчество. «Сказ о Беломорье» (главы по выбору учителя и обучающихся). Книга «Сказ о Беломорье» как «энциклопедия народной культуры» (Ф.А. Абрамов), «грандиозная картина поморской и крестьянской культуры Русского Севера» (Д.С. Лихачёв). Жизнь и традиции поморов. Словарь поморских речений. Жанровая природа произведения. Сказ как литературный жанр / принцип повествования и образная природа названия литературного произведения.	1		

13	Из поэзии Севера XX века. О.Фокина.»Тебя ничем не надо украшать...». Отношение человека к своей малой родине в поэзии О Фокиной. Штрихи к портрету. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.	1		
14	Из поэзии Севера XX века. Н. Рубцов. «Поверьте мне. Я чист душой». Штрихи к портрету. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.	1		
15	Из поэзии Севера XX века. А. Яшин. В. Ледков. Стихотворения по выбору учителя и обучающихся. Краткий очерк жизни и творчества поэтов. Штрихи к портретам. Анализ лирического текста. Лирический герой. Значение и функции средств художественной выразительности.	1		
16	Родное Прионежье. Поэзия Ольги Корзовой, Татьяны Полежаевой, Надежды Мимма.	1		
17	Итоговый контроль. Тестирование . Устное сообщение на одну из предложенных тем.	1		

**Список литературы для подготовки к урокам по учебному предмету
«Родная литература (русская)» в 9 классе¹**

Большая любовь к малой родине: литературные тропы Поморья [Текст] : сб. материалов / Арханг. обл. ин-т открытого образования; [сост. Н. Н. Нечай; отв. за вып. В. В. Кононова]. – Архангельск : АО ИОО, 2016. - 66 с. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM). - Библиогр. в тексте.

Галимова Е. Ш. Современная поэзия Архангельского Севера (творчество А. Роскова, И. Яшиной, А. Логинова, Е. Кузьминой) [Текст] : кн. для учителей и учащихся 9-11 кл. / Е. Ш. Галимова; Департамент образования и науки адм. Арханг. обл.; Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования. – Архангельск : АО ИППК РО, 2005. – 72 с.

Пономарев Б. С. Литературный Архангельск [Текст] : события, имена, факты : 1920-1988 / Б. С. Пономарев. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Архангельск : Северо-Западное книжное издательство, 1989. – 288 с.

Региональное содержание образования в контексте ФГОС основного общего образования: литература, математика, география, обществознание, биология. Архангельская область [Текст] / Арханг. обл. ин-т открытого образования; [авт.-сост. Т. В. Молодцова [и др.]]. – Архангельск : АО ИОО, 2014. - 30 с. : ил.

Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы [Текст] : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2011. – 88 с. : ил. - Библиогр. в тексте.

Региональный компонент государственного стандарта общего образования Архангельской области [Текст] / Департамент образования и науки адм. Арханг. обл.; ПГУ им. М.В. Ломоносова; Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [под ред. Т. А. Спиричевой, Л. И. Уваровой]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2005. - 96 с.

Региональный компонент общего образования Архангельской области [Текст] : (литература) / Департамент образования и науки адм. Арханг. обл.; ПГУ им. М.В. Ломоносова; Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Л. С. Скепнер [и др.]]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2005. - 72 с. : ил. - Библиогр. в тексте.

Скепнер Л. С. Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников [Текст] : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. – Архангельск : ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. - 239 с. : ил. - Библиогр. в тексте.

Художественной мир русской деревни [Текст] : спец. выпуск / Е. Медкова [и др.] // Искусство: прил. к газ. "Первое сент.". - 2010. - 1-15 сент. (№ 17). - Библиогр.: с. 4, 7, 9, 11, 13, 15, 17. *В номере рассматривается народная культура Русского Севера, в том числе былины, обряды.*

Древнерусская литература. Протопоп Аввакум

Ванюшева Н. Уроки по "Житию протопопа Аввакума, им самим написанному" [Текст] / Н. Ванюшева // Литература: прил. к газ. "Первое сент.". - 2006. - 16-30 сентября (№ 18). - С. 13-17.

¹ В списке литературы представлены методические публикации учителей русского языка и литературы Архангельской области, методистов и преподавателей нашего региона. Список литературы подготовлен ведущим методистом ИМБЦ АО ИОО Н.Н. Нечай, ведущим библиографом ИМБЦ АО ИОО С.Н. Шаромовой.

Гагаев П. А. О слоге протопопа Аввакума [Текст] : (на материале "Жития...") / П. А. Гагаев // Рус. яз. в шк. - 2012. - № 12. - С. 47-51.

Гемп К. П. В памяти поморской [Текст] / К. П. Гемп // Сказ о Беломорье / К. П. Гемп. - Москва : [Фонд поддержки экономического развития стран СНГ], 2008. - С. 180-213. *Поморы об Аввакуме.*

Григорьева Е. П. Видения протопопа Аввакума: реальное в ирреальном [Электронный ресурс] / Е. П. Григорьева // Рус. яз.: Первое сент. - 2017. - № 5-6. - С. 36-38.

Дружинина Т. В. Протопоп Аввакум на Севере [Текст] / Т. В. Дружинина // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2011. - С. 22-36.

Дудина Н. Урок-размышление по "Житию протопопа Аввакума, им самим написанному" [Текст] / Н. Дудина // Литература: прил. к газ. "Первое сент.". - 2006. - 16-30 сентября (№ 18). - С. 17-20.

Маркина Е. И. Читаем "Житие Аввакума, им самим написанное" [Текст] / Е. И. Маркина // Литература: прил. к газ. "Первое сент.". - 2006. - 16-31 мая (№ 10). - С. 19-20.

Марьина З. Найти точки соприкосновения [Текст] / З. Марьина // Одар. ребенок. - 2009. - № 1. - С. 153-156. - Библиогр.: с. 156.

Исследовательская работа на тему "Стилистические особенности челобитных протопопа Аввакума и их влияние на творчество А.С. Пушкина" ученицы 11 класса ОГОУ "Ненецкая школа-интернат им. А.П. Пырерки" в г. Нарьян-Маре Архангельской области.

Окладников Н. А. Пустозерские страдальцы [Текст] : (из истории пустозерской ссылки XVII-XVIII вв.) / Н. А. Окладников. - Архангельск : [б.и.], 1992. - 90 с.

Скепнер Л. С. «За великие на царский дом хулы» [Текст] : (протопоп Аввакум на Севере) / Л. С. Скепнер // Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. - Архангельск: ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. - С. 88-95.

Из литературы XVIII века

Бонди С. М. Поэтический язык и жанровая система М.В. Ломоносова [Текст] / С. М. Бонди // Рус. яз.: Первое сент. - 2011. - № 15. - С. 10-15.

Дружинина Т. В. Литературный Север. Кто есть кто? [Текст] : литературная игра для учащихся 7-11 кл. / Т. В. Дружинина // Литературная игра - 2 : из опыта работы / Т. В. Дружинина; Арханг. обл. ин-т открытого образования. - Архангельск : АО ИОО, 2014. - С. 64-78.

М. В. Ломоносов.

Дурягина М. В. Архангельский Радищев [Текст] / М. В. Дурягина // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2011. - С. 37-49.

Николенко Л. Е. "Языка нашего небесна красота..." [Текст] / Л. Е. Николенко // Читаем, учимся, играем. - 2011. - № 8. - С. 4-9. - Библиогр.: с. 9.

Час познания, посвященный филологической и поэтической деятельности М.В. Ломоносова, для старшеклассников.

Скепнер Л. С. Архангельский Радищев [Текст] / Л.С. Скепнер // Словесное искусство

Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. – Архангельск : ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. – С. 109-116.

Скепнер Л. С. На родину Ломоносова [Текст] / Л. С. Скепнер // Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. – Архангельск : ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. – С. 96-108.

Яшина И. Первый русский поэт [Текст] / И. Яшина // Двина. - 2006. - № 3. - С. 5-6 . *М.В. Ломоносов.*

Абрамов Ф.А.

Абрамов Ф. А. "Мука творчества! Где взять слова..." [Текст] : дневник начала 1954 года / Ф. А. Абрамов // Двина. - 2010. - № 1. - С. 20-27.

Абрамов Ф. А. «Работа – самое большое счастье» [Текст] : юбилейное слово / Ф. А. Абрамов // Двина. - 2010. - № 1. - С. 3-4.

Буторина Н. А. Федор Абрамов. Диалогия "Пелагея" и "Алька" [Текст] : XI кл. / Н. А. Буторина // Лит. в шк. - 2010. - № 1. - С. 31-34. - Библиогр.: с. 34.

Власова В. И. Василиса Милендьевна – из «светоносных» людей. Способы раскрытия характера [Текст] : (по произведению Ф.А. Абрамова «Деревянные кони») / В. И. Власова // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2011. – С. 50-57.

Гилева К. В. "По-своему она была счастлива..." [Текст] : повесть Ф. Абрамова "Пелагея", 11 кл. / К. В. Гилева // Лит. в шк. - 2010. - № 1. - С. 34-37.

Груша С. А. Праведники и праведницы Федора Абрамова [Текст] : XI кл. / С. А. Груша // Лит. в шк. - 2011. - № 12. - С. 23-26.

Герои-праведники в рассказах Ф.А. Абрамова.

Денисова А. Б. Ф. Абрамов. Путевые заметки: Франция, Германия, Финляндия, Япония, Америка [Текст] : познавательный час / А. Б. Денисова // Большая любовь к малой родине : литературные тропы Поморья : сб. материалов / Арханг. обл. ин-т открытого образования; [сост. Н. Н. Нечай; отв. за вып. В. В. Кононова]. - Архангельск: АО ИОО, 2016. – С. 5-11. : ил. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).

Дождикова Н. И. На урок - с рассказами Ф. Абрамова [Текст] / Н. И. Дождикова // Рус. яз. в шк. и дома. - 2010. - № 1. - С. 20-23.

Использование краеведческого материала, связанного с жизнью и творчеством Ф.А. Абрамова, на уроках русского языка.

Дождикова Н. И. Уроки по творчеству Ф.А. Абрамова [Текст] / Н. И. Дождикова // Уроки лит. - 2010. - № 12. - С. 8-12.

8-9 классы. Повести «Алька» и «Деревянные кони».

Дождикова Н. И. Ф.А. Абрамов. "Пролетали лебеди" [Текст] : VIII кл. / Н. И. Дождикова // Лит. в шк. - 2012. - № 1. - С. 34-35. - Библиогр.: с. 35.

Дружинина Т. В. Верите ли вы, что... [Текст] : литературная игра, посвящённая жизни и творчеству Ф.А. Абрамова / Т. В. Дружинина // Литературная игра - 2 : из опыта работы / Т. В. Дружинина; Арханг. обл. ин-т открытого образования. – Архангельск : АО ИОО, 2014. – С. 34-38.

Дружинина Т. В. Верите ли вы, что... [Текст]: литературная игра, посвящённая жизни и творчеству Ф.А. Абрамова / Т. В. Дружинина // Уроки лит. - 2015. - № 2. - С. 12-14. - Библиогр.: с. 14.

Дружинина Т. В. «Поездка в прошлое» - это путь... к прозрению [Текст] : на материале повести Ф.А. Абрамова «Поездка в прошлое» : урок внеклас. чтения в 8-10 кл. / Т. В. Дружинина // Региональный компонент в преподавании литературы в 8 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2010. - С. 55-64.

Дружинина Т. В. Федор Абрамов и герои цикла рассказов «Трава-мурава» [Текст] / Т. В. Дружинина // Региональный компонент в преподавании литературы в 7 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск: АО ИППК РО, 2009. – С. 16-22.

Дюжев Ю. Свет "Чистой книги" [Текст] : архангельская составляющая литературного обзора "Русская проза Европейского Севера 1990-х годов" / Ю. Дюжев // Двина. - 2008. - № 3. - С. 15-17, 30-33.

К 25-летию со дня кончины Федора Абрамова.

Изучение творчества Ф. Абрамова в 5-11 классах [Текст] : метод. рекомендации / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; сост. Н. В. Суденко, Л. М. Курдюкова. – Архангельск : АО ИППК РО, 2001. – 71 с. - Библиогр.: с. 68-70

Кожевникова Т. Н. Эволюция героя в повестях Ф.А. Абрамова «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» [Текст] / Т. Н. Кожевникова // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2011. – С. 58-65.

Козьмина Н. В. Конкурс на лучшего чтеца прозы Ф. А. Абрамова [Текст] : (по циклу рассказов Ф. А. Абрамова "Трава - мурава") : разработка внеклас. мероприятия для учащихся 7-9 кл. / Н. В. Козьмина // Сев. Двина. - 2015. - № 4. - С. 20-24.

Кононова О. Кабинет Абрамова [Текст] / О. Кононова // Известия Рус. Севера. - 2013. - № 2. - С. 52-53.

Архангельская областная научная библиотека им. Н.А. Добролюбова.

Коняев Н. Житие Федора Абрамова [Текст] / Н. Коняев // Двина. - 2010. - № 1. - С. 6-19.

Котомина Г. В. "О слово русское, родное!" [Текст] / Г. В. Котомина // Рус. яз. в шк. - 2008. - № 1. - С. 28-31.

Объектом наблюдения на уроке русского языка стал рассказ Ф. Абрамова "По ребячьему крику соскучилась".

Крутикова-Абрамова Л. В. В поисках истины [Текст] : воспоминания и размышления о прожитой жизни / Л. В. Крутикова-Абрамова. – Архангельск : Лоция, 2015. - 327 с. : ил.

Кузнецова Т.В. Абрамовские уроки в 5-11 классах [Текст] : метод. рекомендации / Т. В. Кузнецова // Региональный компонент общего образования Архангельской области : (литература) / Департамент образования и науки адм. Арханг. обл.; ПГУ им. М. В. Ломоносова; Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Л. С. Скепнер [и др.]]. - Архангельск : АО ИППК РО, 2005. – С. 29-71.

Ларина Т. А. Щепная птица из Верколы [Текст] : из опыта педагога / Т. А. Ларина //

Двина. - 2008. - № 3. - С. 19-20.

Краеведческая экспедиция учеников школы № 51 Архангельска в Верколу.

Маурина Л. А. Абрамовское путешествие [Текст] : (интеллектуальная игра) / Л. А. Маурина, Л. Р. Ермолина // Сев. Двина. - 2010. - № 6. - С. 41-45.

Миняева О. Л. Изучение повести Ф.А. Абрамова «Жила-была семужка» в 9 классе [Текст] : подробное планирование урока / О. Л. Миняева // Региональный компонент в преподавании литературы в 9 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2011. – С. 16-20.

Молодцова Т. В. Воспитательный потенциал произведений Федора Абрамова [Текст] : учеб.-метод. пособие / Т. В. Молодцова; Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования. – Архангельск : АО ИППК РО, 2010. - 71 с. - Библиогр.: с.70-71

Новожилова Н. Л. Человек и природа в творчестве Ф. Абрамова [Текст] : на материале рассказов и повести "Пелагея" : X класс / Н. Л. Новожилова // Лит. в шк. - 2014. - № 10. - С. 27-30.

Овсянкин Е. И. Из родословной Федора Абрамова [Текст] / Е. И. Овсянкин // Известия Рус. Севера. - 2010. - № 1. - С. 27-29.

Скепнер Л. С. «Пинега – это моя почва» [Текст] : (Ф. Абрамов) / Л. С. Скепнер // Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. – Архангельск : ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. - С. 193-206.

Сокольникова Г. В. По страницам произведений Ф.А. Абрамова [Текст] : (литературная игра "Умницы и умники" для 8-9 кл.) / Г. В. Сокольникова // Сев. Двина. - 2009. - № 6. - С. 22-25.

Сокольникова Г. В. Ф.А. Абрамов в воспоминаниях одноклассников и друзей [Текст] / Г. В. Сокольникова // Уроки лит. - 2010. - № 9. - С. 12-15.

Фролова Е. А. "Нельзя заново возделать русское поле, не возделывая души человеческие" [Текст] : (лингвостилист. анализ рассказа Ф. Абрамова "Сосновые дети") / Е. А. Фролова // Рус. яз. в шк. - 2015. - № 2. - С. 45-49. - Библиогр.: с. 49.

Фролова Е. А. "Русь уходящая" [Текст] : лингвостилист. анализ повести Ф. Абрамова "Мамониха" / Е. А. Фролова // Рус. яз. в шк. - 2009. - № 10. - С. 46-51. - Библиогр.: с. 51.

Чистая книга Фёдора Абрамова [Текст] / [сост. Е. И. Тропичева, О. В. Кононова]. - Архангельск: АОНБ им. Н. А. Добролюбова, 2015. - 383 с.: ил. - (Северная библиотека)

Чийпейш О.А. Изучение повести Ф.А. Абрамова «Пелагея» в восьмом классе [Текст] : планирование темы / О. А. Чийпейш // Региональный компонент в преподавании литературы в 8 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. - Архангельск: АО ИППК РО, 2010. - С. 11-12.

Фокина О.А.

Каменева Т. Н. Штрихи к портретам: О. Фокина [Текст] : (на материале стихотворения «Простые звуки родины моей...») / Т. Н. Каменева // Региональный компонент в преподавании литературы в 8 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2010. – С. 50-54.

Михайлова Т. П. «Чувство природы» в поэзии Ольги Фокиной [Текст] / Т. П. Михайлова // Региональный компонент в преподавании литературы в 8 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; [сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова]. – Архангельск : АО ИППК РО, 2010. – С. 42-49.

Скепнер Л. С. «Озиминка из этой озими...» [Текст] : (лирика Ольги Фокиной) / Л. С. Скепнер // Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. – Архангельск : ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. - С.78-86.

Черткова И. Н. Север поэтический [Текст] : литературный вечер по творчеству О. Фокиной / И. Н. Черткова // Большая любовь к малой родине: литературные тропы Поморья : сборник материалов / Арханг. обл. ин-т открытого образования; [сост. Н. Н. Нечай; отв. за вып. В. В. Кононова]. – Архангельск : АО ИОО, 2016. – С. 61-64

Широкова Л. В. "Мой край родной, мой Север милый..." [Текст] / Л. В. Широкова // Читаем, учимся, играем. - 2002. - № 3. - С. 81-86. - Библиогр.: с. 86. *Беседа со старшеклассниками о творчестве Ольги Фокиной.*

Яшин А.Я.

Добрынина Н. Д. Животворный русский язык [Текст] : (работа над словом - концептом "дом" на материале произведений А. Яшина) / Н. Д. Добрынина, О. В. Лопатко // Рус. яз. в шк. - 2018. - № 7. - С. 31-36. - Библиогр. в конце ст.

Дружинина Т. В. "Спешите делать добрые дела" [Текст] : (Александр Яшин) / Т. В. Дружинина // Региональный компонент в преподавании литературы в 6 классе общеобразовательной школы : метод. пособие / Арханг. обл. ин-т переподготовки и повышения квалификации работников образования; сост. Т. Ю. Артюгина, Г. Г. Бутакова. – Архангельск : АО ИППК РО, 2008. – С. 21-28.

Дружинина Т. В. "Спешите делать добрые дела" [Текст] : поэзия Александра Яшина : VI кл. / Т. В. Дружинина // Лит. в шк. - 2012. - № 2. - С. 41-43. - Библиогр.: с. 43.

Кузнецова М. С. "Возвращение к своим истокам" [Текст] : рассказ Александра Яшина "Угощаю рябиной" : 8 кл. / М. С. Кузнецова // Лит. в шк. - 2011. - № 11. - С. 35-36.

Радишевская В. А. "Но мне - к Северу ближе..." [Текст] : к 95-летию со дня рождения А.Я. Яшина / В. А. Радишевская // Двина. - 2008. - № 1. - С. 43-46.

Скепнер Л. С. «Люблю всё живое...» [Текст] : (Александр Яшин) / Л. С. Скепнер // Словесное искусство Русского Севера в литературном образовании и развитии школьников : кн. для учителя : монография / Л. С. Скепнер. - Архангельск: ПГУ им. М.В. Ломоносова, 2002. - С. 178-192.

Трофимова Н. Н. Малая родина как источник духовности человека [Электронный ресурс] : урок внеклас. чтения в 11 кл. по рассказу А. Яшина "Угощаю рябиной" : (к 100-летию со дня рождения) / Н. Н. Трофимова // Сев. Двина. - 2013. - № 1. - С. 24-27. - Библиогр.: с. 27.